

మూడు ఫార్మాస్టిక్సుకు మగ్నిరు కెప్పేన్నా!?

ఒకవ్యాటితో పోల్చి చూస్తే ఇప్పుడు క్రికెట్లో ఎన్నో రకాల మార్పులు వచ్చాయి అను విషయం తెలిసిందే. క్రికెట్లో అధ్యాత్మన పెక్కాలజినీ అంబుబాటులో రావడంతో ఆ పెక్కాలజినీ ఉపయోగించుకొని మరింత ఖచ్చితమైన నిర్ణయా తీసుకోగలుగుతున్నారు. అదే సమయంలో ఆటగాళ్ల విషయంల ఎప్పికువుడు కిలినమైన రూట్ కూడా తీసుకురావడం చేస్తూ ఉంటుంది ఇంటర్వెప్సన్ క్రికెట్ కొన్సిగ్ అను విషయం తెలిసిందే. ఈ క్రమలోనే ప్రస్తుతం వరల్డ్ క్రికెట్లో ఒక సరికాత్త ప్రింట్ కొనసాగుతోంది. ఏకంగా ప్రతి దేశానికి చెందిన క్రికెట్ బోర్డు తమ డేశంలో మాడు ఫార్మాట్లకు ముగ్గురు కెప్పేణు నియమిస్తుంది. ఒకప్పులో మాడు ఫార్మాట్లకు కలపి ఒకే కెప్పేన్ ఓచ్ కోచ్ ఉండడం అన్నట్లు ఎక్కడ చూడికొంతున్నాము. అన్ని దేశాల క్రికెట్ జిల్లాలు కూడా మాడు ఫార్మాట్లకు మగ్గురు కెప్పేన్ మగ్గురు ప్రత్యేకమైన హైడ్ కోచ్ కూడా ఉండడం జరుగుతూ ఉంది. అయితే తీసుండియా మాత్రం ఇలాంటి ధోరణికి ఇప్పిడిప్పుడే అలవాటు పడుతుంది. మొన్సుటీకి మొన్సుటి లీ20 ఫార్మాట్ క సూర్య కుమార యాదవ్ ను.. టెస్ట్ వన్సే ఫార్మాట్లకు రోహత్ శర్యన్ని కెప్పేన్ గా కొనసాగించింది. అయితే మాడు ఫార్మాట్లకు ఒకే హైడ్ కోచ్ ఉండేలా చూసుకుంది. కానీ ఇప్పుడు బీసీఐకి

ಅನ್ನವಿಯಾ ಚೆತಿಲ್ವೀ

భారత్కు మరీ ఓటమి!

అష్టేలియా పర్యటనను భారత్-వి జట్టు పేలవంగా మహించిది.
 మెల్లోర్జ్ వేదికగా జరిగిన రెండో అనధికారిక తెస్సులోనూ
 ఓటమిపొలైంది. అరు వికెట్లు తేడతో ఘోర పరాజయాన్ని చవిచూసింది.
 168 పరుగుల లక్ష్మీన్ని అష్టేలియా నాలుగు వికెట్లు కోల్చేయి 47.5
 ఓవర్లలో థేదించింది. సామ్ కౌనస్ట్రేస్ (73 నాట్యాట్చీ 128 బంతుల్లో,
 7 ఫోర్సు, 1 సిక్సర్), వెస్ట్సర్ (46 నాట్యాట్చీ 66 బంతుల్లో, 6 ఫోర్సు)
 సత్తాచాటారు. భారత బోలర్లలో ప్రసిద్ధ కృష్ణ రెండు వికెట్లు ముక్కే
 కుమార్, తనువ్ కొటియిన్ తలో వికెట్ తీశారు. అయితే థేదనలో
 అష్టేలియా తాలి ఓవర్లోనే రెండు వికెట్లు కోల్చేయింది. మార్ట్స్ పరిస్, కామెరూన్ చెన్విక్స్ట్లును ప్రసిద్ధ కృష్ణ గోల్డ్ కుట్కు చేశాడు.
 కొద్దినేపుటికి ముక్కే, తనువ్ కూడా వికెట్లు పద్గాట్లడంతో ఆసీన్ 73
 పరుగులకే నాలుగు వికెట్లు కోల్చేయింది. అయితే ఈ దశలో
 బ్యాలీంగ్కు వచ్చిన వెస్ట్సర్తో కలిసి సామ్ ఇన్వింగ్స్ చక్కనిదారు.
 వీరిద్దరు సాధికారికంగా ఆదుతూ ఆసీన్ను విజయటీలాలకు చేర్చారు.
 అంతకుముందు 73/5 ఇబాళ ఆటను అరంభించిన భారత్-వి జట్టు
 77.5 ఓవర్లలో 229 పరుగులు చేసింది. ప్ర్రువ్ జుర్లె (68బీ 122
 బంతుల్లో, 5 ఫోర్సు) మరోసారి జట్టును ఆదుకున్నాడు. రెండో
 ఇన్వింగ్స్లో అర్థతపక్తంతో సత్తాచాటాడు. తనువ్ కొటియిన్ (44బీ 84
 బంతుల్లో, 4 ఫోర్సు, 1 సిక్సర్), ప్రసిద్ధ కృష్ణ (29బీ 43 బంతుల్లో, 5
 ఫోర్సు) కీలక పరుగులు చేశారు. కాగా, భారత్-వి తొలి ఇన్వింగ్స్లో
 161 పరుగులకే కుప్పకూలింది. వికెట్ కీపర్ ధ్రువ్ జుర్లె (80)
 పోరాడు. సీజర్ నాలుగు వికెట్లు, వెస్ట్సర్ మూడు వికెట్లు తీశారు.
 అష్టేలియా మొదటి ఇన్వింగ్స్లో 223 పరుగులు చేసింది. ప్రసిద్ధ కృష్ణ
 నాలుగు వికెట్లు, ముక్కే కుమార్, ఖీల్ అప్పుడ్ రెండు వికెట్లతో
 పద్గాట్లారు. మార్ట్స్ పరిస్ (70) టాప్ సోర్కెర్.

ಅಲಾಂಟಿ ಸ್ನಿಮಾಲಕು ದೂರಂಗಾ ಉಂಟಾ : ಸಮಂತ



స్వార్ నటి సమంత తాజగా హిందీ వెబ్‌సిరీస్ సిటాడల్: హనీ బన్సీతో ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చిన విషయం తెలిసిందే. ఈ సిరీస్ ఈ నెల 7 సుంచి అమజాన్ ప్రైమ్‌లో ట్రైమింగ్ అవతోంది. ప్రస్తుతం సామ.. ఈ సిరీస్ ప్రా-మో ఘన్‌లో పాల్గొంటోంది. ఈ నేవ్‌ధృతీలో తాజగా ఓ కార్య క్రమంలో పాల్గొన్న సమంత.. సినిమాల్లో మహిళల పాత గురించి మాట్లాడారు. మహిళల పాతలకు తక్కువ ప్రాధాన్యం ఇస్తున్నారని, మహిళలకు గుర్తింపు వేష్ణా చేయడం నటిగా తన బాధ్యత అని అన్నారు. ఆద్యియ్ న్యూస్ తక్కువ అంచనా చేయకూడదని.. వారు అన్ని విషయాలను గమనిస్తుంటారని సమంత అన్నారు. అందుకే ఏం చేసినా బాధ్యతగా చేయాల్సి ఉంటుందన్నారు. తాను ఓ విషయా నిచి ప్రా-తినిధ్యం వహిస్తున్నావు. దానికి నం బంధించి పూర్తి బాధ్యత తనకై ఉంటుందన్నారు. అందుకే సినిమాల్లో పాతలు ఎంపికనే సమయంలో ఆవితూచి అడగు వేస్తానని తెలిపారు. ఎన్నో విషయాలు గురించి అలోచించి నిర్ణయిం తీసుకుంటానని చెప్పారు. ప్రస్తుత సమాజం లో మహిళలకు స్వామ్యమైన ప్రా-తినిధ్యం ఉండాలని తాను భావిస్తున్నట్లు చెప్పారు. అందుకే సినిమాల్లో రెండు, మూడు సన్నిఖేశాలకే పరిమితమయ్యే పాతలకు తాను దూరంగా ఉంటానని స్పష్టం చేశారు. యాస్క్ విషయంలోనూ అలో చించి నిర్ణయం తీసుకుం టానని సామ్ చెప్పుకో చ్చారు. ఇక ఇదే కార్యక మంలో సిటాడల్: హనీ బన్సీలో తన పాత గురించి కూడా సామ్ మాట్లాడారు. ఈ సిరీస్‌లో నటించదం తనకు సహార్గా ఆనిపించిందన్నారు. ఇందులో తన పాత హీర్స్‌కు సమానమైనదని.. యాక్షన్ సన్నిఖేశాల్లోనూ హీర్స్‌తో సమానంగా చేసినట్లు చెప్పుకో చ్చారు. అయితే, ఇలాంటి అవకాశాలు అరుదగా వస్తుంటాయిన్నారు. అందుకోసం నిచీనటులు చాలా మంది ఎదురుచూసుంటారని చెప్పారు.

జైలర్ దర్శకుడితో ఎన్నిఅర్ మూవీ..?

జపుల్కి వార్ 2 సినిమాలో నటిస్తున్న తారక్ ఈ చిత్రం అనంతరం కేజీవెం, సలార్ చిత్రాల దర్శకుడు ప్రశాంత్ నీల్తో మూడీ చేయబోతున్నాడు. ఈ చిత్రం దిసెంబర్లో మాటింగ్ ప్రారంభించవనుంది. దీని తర్వాత మళ్ళీ దేవర పోర్ క్లాస్ 2 మొదలు పెట్టబోతున్నాడు తారక్. అయితే ఈ సినిమాలు లైన్లో ఉండగానే మరో కేజీ దర్శకుడితో తారక్ చేతులు కలపబోతున్నట్లు తెలుస్తుంది. హిట్లు లేక సతమమవుతున్న తమిక సూపర్ స్టార్ రజనీకాంత్ క్లైలర్ వంటి భాక్ బస్టర్సు అందించిన దర్శకుడు నెల్సన్ దిలివ్ కుమార్తో తారక్ నెక్క ప్రాజెక్ట్ చేయబోతున్నట్లు స్థాత్ ఇండిట్రో టాక్ వినిపిస్తుంది. క్లైలర్ వంటి సూపర్ హిట్ తర్వాత నెల్సన్ ఏ ప్రాజెక్ట్ పట్టలేక్కించలేదు. రీసెంట్గా అయిన నిర్మాతగా కవిన్ హీలోగా బ్లూ డై డెగ్ర్ ఆనే సినిమా ప్రేక్షకుల మందుకు వచ్చింది. ఈ సినిమా అనంతరం క్లైలర్ 2 సీక్వెల్ తెరకెక్కించేచినిలో ఉన్నాగా నెల్సన్. అయితే ఈ ప్రాజెక్ట్ అనంతరం నెల్సన్ తారక్ కోసం ఒక కథను రద్ది చేసినట్లు తెలుసుంది. కాగా దీనిపై అధికారిక ప్రకటన రావాలి ఉంది.



ప్రభాన్కు మాత్రమే ఇది నాద్యం

ದೇಶಂಲೋನೆ ಅತ್ಯುಂತ ದಿಮಾಂಡ್ ಈಸ್ ಸೂಪರ್ಸ್ಟಾರ್ಲೋ ಒಕರಿಗಾ ಅವಶರಿಂಚಾರು ಪ್ರಭಾನ್. 'ಭಾಪುಳಿ' ಪ್ರಾಂತೆಯೇ ನಂಬಿ ನಿನ್ನಮೊನ್ನಿ ಕ್ರಿ 289ಿಯಿದೆ' ವರಕೂ ಆಯನ ನಡಿಂಬಿನ ಪ್ರತಿ ಸಿನಿಮಾ, ವಂದಲಕ್ಕೆಳ್ಳ ವಸ್ತುಳ್ಳನು ರಾಬುತ್ತು ಪ್ರಭಾನ್ ಸ್ಪಾಮಿನಾನು ತೆಿಯಕ್ಕೆಸ್ತುನೇ ಈಂದಿ. ದೇಶವಾಸ್ತಂಗ ವಿಮ್ಮುಳುನು ಎದುರ್ಕೊನ್ನು 'ಅದಿಪುರುಷ್' ಸೈತಂ ದಾರಾವು 450ಕೋಟ್ಟ ವಸ್ತುಳ್ಳನು ರಾಳಿಂದಂಬೆ ಪ್ರಾಭಾನ್ ಸ್ಪಾಮಿನಾ ಏಂಟ್ ಅರ್ಥ ಚೇಸುಕೊಂಡುವು. ಆಯನ 'ಭಾಪುಳಿ 2' 1800ಕೋಟ್ಟ ವಸ್ತುಳ್ಳತ್ತೆ ದೇಶಂಲೋನೆ ಅತ್ಯಧಿಕ ವಸ್ತುಳ್ಳ ಸಾಧಿಂಬಿನ ಸಿನಿಮಾಲ್ಲೋ ಒಕರಿಗಾ ನಿಲಿಚಿಂದಿ. ಇಪ್ಪತ್ತಿಕೀ ಆ ರಿಕಾರ್ಡ್‌ನು ಅಂದುಕನೆ ಸಿನಿಮಾ ರಾಲೆದು. ಪ್ರಸ್ತುತಂ ಆಯನ ಜೆಟ್ ವೆಗಂತೋ ಸಿನಿಮಾಲು ಚೇಸ್ತೂ ದೂಸುಕುಬೋತ್ತಿನ್ನಾರು. ಮಾರ್ಯಾತಿ ದರ್ಕತಪ್ಪುಲೋ 'ರಾಜಾಸೌಭ್ಯ', ಹನು ರಾಘವ್‌ದೆಡಿ ದರ್ಕತಪ್ಪುಲೋ 'ಫ್ರಾಚ್', ಮರ್ಹೆಯೈಪ್ಪೆವು ಸಂದೀಪ್‌ರಿದ್ದಿ ವಂಗ 'ಸ್ವಿರ್ಟ್', ಇಂಕ್‌ಪೈಪ್ ಪ್ರಾಂತೀನೀರ್ 'ಸಲ್ರ್‌ 2'. ಇತ್ತಾಗಿ ಅಂತಿಮ್ 'ಕ್ರಿ 2' ಇಲಗ್ಗು ಉಂದಿ. ವಿಶಿಲೋ ಕೊನ್ನಿ ಪೂಟಿಂಗ್ ದಶಲೋ ಉಂಬೆ.. ಕೊನ್ನಿ ಪ್ರೀಪ್ರಾಡ್ಕಣ್ ದಶಲೋ ಉಣಾಯಿ. ಇದಿಲಾವುಂಬೆ.. ಈ ವೇಗಾನ್ನಿ ಮರಿಂತ ಉದ್ದರ್ಶಂ ಚೇಸೇ ದಿಶಗಾ ಪ್ರಾಭಾನ್ ಅಡಗುತ್ತಿನ್ನಾರು. ಕನ್ನಡ ಸಿನಿರಂಗಂಲ್ ವೆರ್ನಿಕ್‌ಗಣ್ ಪ್ರಿಪ್ಪಾತ್ರಕ ಚಿತ್ರ ನಿರ್ಯಾಗಿ ನಂಧ್ ಪೊಂಬಲೆ ಫಿಲ್ಮ್. ಇಪ್ಪತ್ತಿಕೀ ವಾರು ನಿರ್ಬಿಸ್ತುನ್ನ ಸಲ್ರ್-2 ಲೋ ನಲ್ಲಿಸ್ತುನ್ನಾರು ಪ್ರಭಾನ್. ಈ ಸಿನಿಮಾ ತರ್ವಾತ್ 'ಪ್ರೇಸಾಂಬೆ' ನಂಬಿ ವಚ್ಚೆ ಮರ್ಹೆ ರೆಂದು ಸಿನಿಮಾಲ್ಲೋ ಅಯನ ನಡಿಂಬೆಂದುಕು ಒಬ್ಬರ್ದಂ ಕುದಿರಂದಿ. ಆ ಸಿನಿಮಾಲೆಂಬೆ? ದರ್ಕತಲವರು? ತಡಿತರ ಅಂಶಾಲೈ ತ್ವರಲ್ ನೇ ಕ್ಲಾರಿಸ್ ರಾಸುಂದಿ. ಅಯದು ಸಿನಿಮಾಲು ಪ್ರಸ್ತುತಂ ನಿರ್ಜಾಟಂಲ್ ಉಂಡಂಗಾ, ಮರ್ಹೆ ರೆಂದು ಸಿನಿಮಾಲಕ್ ಪ್ರಾಭಾನ್ ಶೈಲೆ ಚೇಯಡಂ ಇಪ್ಪುದು ಚರ್ಚ್‌ಯಾಂಶವುಂದಿ.

Printed published and THUDI NAGARAJU printed at YESHASHWIN printers,D.NO.2-5-1/1 GHANDHI NAGAR, GODAVARIKHANI, peddapalli district,,,505209, TELANGANA, published at D.NO.,7-3-34, janagam, Village , govt HOSPITAL LINE, GODAVARIKHANI TOWN,Ramagundam, man-dal peddapalli district T.S 505209 Editor :THUDI NAGARAJU ILLTETEL / 2023/88263 email :Nagaraju_thudi@gmail.com cell 8985557050

A horizontal row of eight colored circles used as a color palette. From left to right, the colors are: cyan, light blue, magenta, pink, yellow, pale yellow, black, and grey.

